



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria

Ciclo lectivo 2013

1

Curso: 4°

División: B

Ciclo: CO Sociales

Disciplina: Educación Artística

Nombre del profesor/a: María Alejandrina Daza

FUNDAMENTACION:

De acuerdo a las bases curriculares se extiende la siguiente propuesta que pretende unificar las distintas temáticas bajo un mismo hilo conductor: *la identidad*.

Para ello se divide al año lectivo en 3 unidades:

La primera instancia se desarrolla bajo el título: *Historia del Arte*.

Aquí se brinda al alumno los conceptos referidos a las distintas manifestaciones artísticas y culturales más relevantes para la formación de nuestra identidad. Para el aprendizaje de éstos temas se trabajará de manera teórica y práctica simultáneamente. Abordando la relación pensamiento social-producción artística. Esta relación es de vital importancia para la comprensión de las sociedades y sus comportamientos.

La sociedad latinoamericana se caracteriza por ser especialmente mestiza. La riqueza de expresiones que nos brinda este mestizaje debe ser analizada y desglosada para su posterior revalorización.

UNIDAD 1: Historia del arte.

- Grecia y roma antigua.
- Renacimiento en Europa.
- Incas, mayas y aztecas.
- Culturas precolombinas de Argentina
- Barroco colonial en América.
- SXIX y XX en Latinoamérica y Argentina

UNIDAD 2: Cultura.

- Su significado.
- Distintos enfoques.
- Relación hombre-cultura-sociedad y la relación mito-rito-símbolo.

UNIDAD 3: Identidad.

- Medios masivos de comunicación.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria

Ciclo lectivo 2013

2

Curso: 4°

División: B

Ciclo: CO Sociales

Disciplina: Educación Artística

Nombre del profesor/a: María Alejandrina Daza

- Publicidad, fotografía, internet, cine y tv.
- Fotografía documental.

BIBLIOGRAFIA:

"Apunte de cátedra Arte Argentino y Latinoamericano". Escuela de arte de la Facultad de Filosofía y Humanidades. U.N.C.

BRAND, Ema et al. *"Educación Plástica"*. Ed A-Z 1998.

BURUCÚA, José Emilio. *"Nueva historia Argentina. Arte, sociedad y política"*. Ed Sudamericana. 1999.

FERNANDEZ CHITI, Jorge. *"La simbólica en la cerámica aborigen argentina"*. Ed Condorhuasi, 1998.

FERRERAS, Cristina et al. *"Culturas y estéticas contemporáneas"*. Ed Puerto de Palos.

HEPP, Osvaldo Teodoro. *"El mito universal y el mito criollo"*. S/D

NUSENOVICH, Marcelo. *"Manual de cátedra Introducción a la historia de las artes"*. Ed Brujas, 2003.

PIGNA, Felipe. *"Los mitos de la historia Argentina"*. Ed Norma 2004.